

下記の時刻に、あなたの周りの音にしばらく耳を傾けてください。そしてどのような音が聞こえたかを記述してください。音の発信源、大きさ、長さ、距離、方向など。
あなたからのレポートは、東の間の地球のシンフォニーを再現するでしょう。

【日本時間】..... 2020年3月28日 午後3時



Studio Spassの時計。長針と短針が、ちょうどしの文字を示す15:00に、ALABの文字がつながる。その瞬間に逃さないために、カメラのシャッター音がパシャリ。15:01分前に、せわしなく続く。パシャリ、パシャリ、パシャリ。速さは、1/50秒のシャッター音の連続。方向は、北向き。

あまらぶアートラボ A-Lab 植松琢磨

すべりだいをのぼるだつたたがみぎてのうしろからいちばんがいいひと、にはんがいいひと、いんじやんほい、あいこでしょ、あいこでしょ、ちいさいえのひだりおくから、すーすーかんきせん、ずっとおくでずーずーバイクあしもとでんきすとーぶかちかち、かっちかち

自宅の窓際にて 川田智子

ロックの音楽 左上 大い ずっと鳴ってる。
スタバの客の話し声 小さい ピルに時々大きい。
iPadのキーボードを叩く音 前の方から小さい
レジの音 後 短い
エレベーターの音 ときどき
六角堂の桜の花のささやき ピン 前のほう ずっと聞こえる
京都市中京区 スターパックス 烏丸六角店 六角堂の前にあります 金光淳

身の周り、四方は、街の雜踏の音に囲まれていた。一方ではありません、ほんやりとした幾筋もの空気の流れに乗って、ノイズが動いている。ノイズは、大小様々な粒から成り、密度が高く固まっていたり、ゆるくふわふわ浮遊したりしている。

京都府京都市、四条堀川交差点付近 酒井エル

わたしの顔は南東の方向に向いています。
「ヒ———ヨ。」甲高いヒヨドリの声が遠くから長く響くのを右耳が捉えました。その声が鳴り終わらないうちに、わたしの左耳に郵便配達のバイクの音が飛び込んできました。東側の坂を登るその音は緩急つけながら次第にわたしの両耳を占めました。

京都・八幡の自宅玄関先にて 高松志奈

私が操作するパソコンのタイプ音。夫と娘の会話が大きく鳴り響く。部屋の外の猫用ウォーターサーバーから流れる水の音は長く続いている。ウィルス対策で開けた窓からは微かに湿った外の音。

東京都新宿区、自宅のダイニング 渡辺愛

ドアを開ける音 降り出した雨は音もなく静か 水路を流れる水の音はいつもより強い(3m先)
直ぐそばでは ポタポタポチャーンといくつかの水滴が少しづつれながら落ちる音(60cm)
鳥の群の賑やかな声のかたまり(150m北)
近くでビピッと鳴く音 車が水を跳ね上げる音 時折すれ違い重り合うその音(100m先)
自宅玄関先 小池弥生

覗き込む鳥かごの中。
微かに食う匂を動かす羽伸びの音。無音。
かこの側網に脚を引っ掛けでかご沿いにこちらに近づいてくる、カシャンカシャンという力強くて小さな音。
目的の場所(私の正面)にたどり着いて、側網に引っ付いたままボージング。
以下無音。
橋本玲子

150メートル南を阪急電車が警笛と共に通過する音。遠い踏切の警報音も。右斜め後ろの部屋から掃除機をかける音とブッchnerのオペラのアリア。庭の木の葉が擦れる微かな音。門扉がバタンと閉まる音と足音。前の道から幼女の甲高い話し声。

2階のベランダにて 塩見允枝子

まず、耳をすますと、自分の耳鳴りが聞こえます。最近少しんどくなっています。大きさは普通で、持続した音です。高音でビーッと鳴っています。次に気がついたのは、ブーンという冷蔵庫の音。3メートル離れていて小さな音で中低音です。午後3時きっかりに始まつたテレビ番組のテーマ音楽。割と大きな音、3メートル離れた場所から。冷蔵庫とは反対方向。家人が音楽に合わせて、一瞬小さな音口笛をみました。2メートル。その後、ソファーに、ブンという小さな小さな音を出して座りました。2メートル。一番リズミカルで、好きな音でした。

豊中市南桜塚自宅マンションリビング 1階食卓の椅子 丸尾喜久子

卓上のCDプレイヤーに一週間以上前から入っていたバッハのオルガン曲 BWV647。Piet Keeという演奏家のもの。

自宅キッチンにて遅めの昼食中 倉本高弘

高熱にあえぐ、97歳の父のうめき声が、背中をさする私の手元から、う~う~と、聞こえてきました。

堺市東区の自宅 1階和室にて ましのあつこ

冷蔵庫の重低音、耳の横でもぐもぐチョコレートを食べて笑う息子、冷蔵庫から1つ高い持続音が加わる、川の流れザーッと持続音、手でリズムを叩き出す息子、ふふふっと笑い声、ツバメの声も。

リビングの窓辺 山根明季子

雨がひっきりなしに車庫の屋根に雨戸に雨どいに土に落ちる音。遠くのバイパスを通る車の音が曇天からやって来るような。息が鼻先を出入りする音。鼓動。二階の屋根辺りでピオラのピチカート的な音が一度だけ、外した眼鏡が傍らの本に接地する音。廊下の先のトイレの扉がカチャッ。鉛筆へと延ばす腕の動きの内側にも音を感じる。

福岡県糸島市の自宅一階室内で 河合拓始

雨がコンクリートに落ちる音。濡れた路面を車が駆ける音。横断歩道の規則的な電子音。NHKのテレビニュース。東京都の外出自粛、新たな感染者。スマートフォンから流れる、パトリック・スチュワートが外に出られない人々にシェイクスピアのソネットを読む声。

広島県呉市 海から1km 2本の川の間にある部屋で 富村憲貴

東京からコンピューター越しに オンラインで 西から東の方向 身体の正面に向かって ゆったりとしたあたたかな声 静かな雨音と共に

奈良市内 自室 南向きの窓辺の椅子に座りながら 高橋真理子

自分がマドレーヌを食べブラックコーヒーを飲む音、そして、同じテーブルに座る母がカステラを食べミルクの入ったコーヒーを飲む音が聞こえました。家の外はとても静かでした。

静岡県の自宅のリビングで 後藤美波

「あなたはどういう意図でこれを描いたんですか?」数秒おきに鳴るカメラのシャッター音が止まらない。「この家がおもしろいと思ったから・・・」路地の前を大きな洗濯籠を積んだ台車の音。「窓から入る光がきれい。」コンクリート床の上を歩く靴の音が窓に向かっていく。

大阪の小さなギャラリーで 河原木憲彦

走行中の車のエンジンの音。柔らかく透明感のある明るいグレーの静かな持続音。淡いレモンイエローの高い音も時々混ざる。今日の天気と同じ。音は車体に広がり、車全体を包み込むように座席の下から、そして背中から響く。左前方では高速道路の橋脚工事中。掘削機か?軽いリズムを刻み続けている。

奈良県橿原市 曲川交差点付近 野村美貴子